

Auszug eines Kriterienkatalogs zur Schulbuchanalyse

- Logische Gliederung, Struktur, Aufbau
- Optisch ansprechende, ästhetische Gestaltung
- Wird eine altersangemessene, klare und einfache Sprache verwendet?
- Stammen die Inhalte aus der Lebens- und Erfahrungswelt der Schüler?
- Werden Interessen von Jungen und Mädchen gleichermaßen berücksichtigt?
- Bestehen fächerübergreifende Bezüge?
- Aufgabenstellungen klar formuliert?
- Gibt es Aufforderung zum Handeln, Urteilen, Entdecken, Speilen?
- Welche Arbeitsformen sind vorgesehen:
 - reiner Frontalunterricht,
 - Einzel- oder Stillarbeit des Schülers,
 - Paar- oder Gruppenarbeit
 - Gespräch oder Diskussion
- Inwieweit wird das didaktische Prinzip der Selbstständigkeit berücksichtigt?
→ Kann der Schüler mit dem Buch selbstständig arbeiten?
- Anregungen für Phantasie, Wecken von Widerspruchsgeist, Motivation zum Sprechen, Schreiben, Handeln, Kooperieren, Lernen?
- Wird eine kind- und prozessorientierte Ausrichtung des Unterrichts transportiert?
- Differenzierungsmöglichkeiten
- Werden Lerntechniken, Methodenkompetenzen vermittelt, verfeinert, geübt?